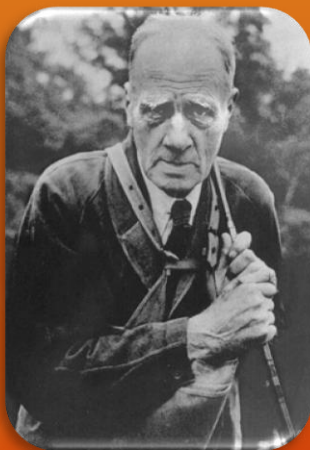




К 1940-м годам болезнь заставила Сабатини замедлить творческий процесс,

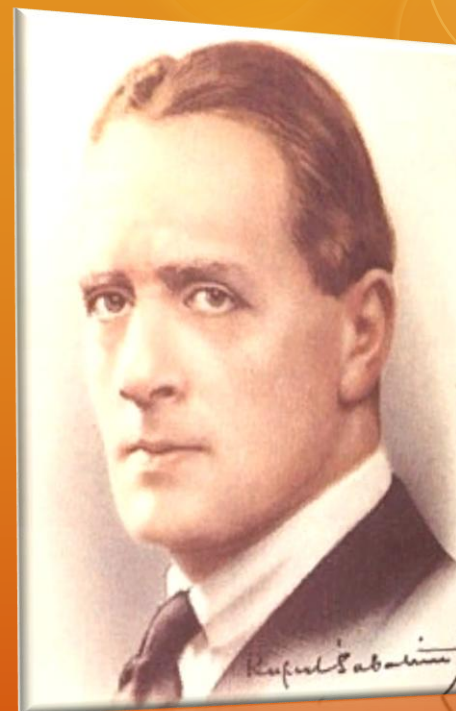
хотя он написал несколько работ за это время. Одна из них – роман «Колумб» (1941) о жизни великого первооткрывателя. Последний роман в библиографии мастера, «Игрок», увидел свет в 1949 году.

Выдающийся романист-историк похоронен в любимом им Адельбодене. Его могилу украшает не фотопортрет, а прекрасный памятник, выполненный рукой супруги Кристины. Сабатини изображен упавшим, лицом вниз, рука его сжимает ручку, верный инструмент его творчества.



МБУК ЦР «Центральная межпоселенческая библиотека»
Калининский отдел

12+



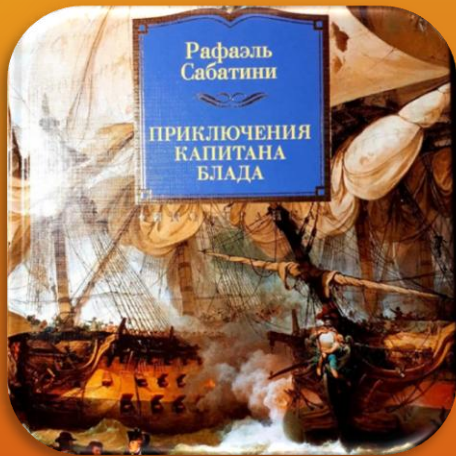
Мир_Рафаэля_Сабатини

Составитель библиотечкарь:
Крохина О.И.,

Наш адрес: ст. Калининская , пер.
Театральный, 3
Телефон 46-5-00

2020г.

Произведения Рафаэля Сабатини уводят читателя в мир невероятных приключений, благородных мужей, яростных баталий и страстной любви. Творчество писателя зарождалось как увлекательное хобби, а признание пришло в зрелости, когда он уже получил опыт работы в британской разведке. Автор написал более 50 прекрасных романов и новелл, но на вершину славы и богатства его вознесла знаменитая «Одиссея капитана Блада».



Рафаэль Сабатини родился 29 апреля 1875 года в городе Ези, Италия. Отец – итальянец Винченцо Сабатини, мать – англичанка Анна Трафффорд. Учился в католической школе. Завершать образование родители отправили сына в Швейцарию, где к знаниям полиглота добавились еще французский и немецкий.

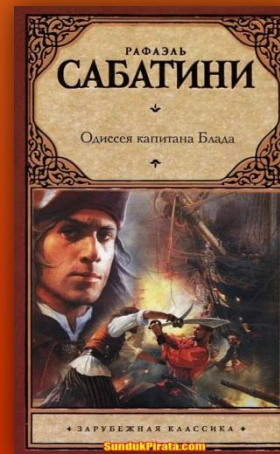
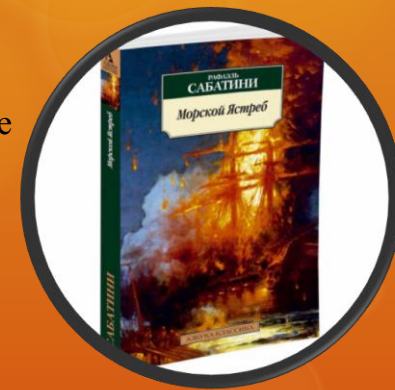
Блестяще зная 5 европейских языков, Сабатини вернулся в Англию, начал карьеру коммерсанта. Поступил на службу в крупную торговую компанию. Но эта работа тяготила молодого человека, его тянуло в овеянную приключениями и романтикой реальность его сочинений.

Рафаэль Сабатини начинает писать в конце 1890-х годов. А уже в 1902-м появляется первая новелла «Поклонники Ивонны». Через 2 года из-под пера автора выходит исторический роман «Рыцарь таверны». Эта работа приносит Сабатини первый успех. Автор заключает договор с издательством и оставляет нелюбимую работу в торговле.

В 1910-х годах он пишет ряд произведений: «Суд герцога» и «Жизнь Чезаре Борджиа», «Знамя быка» (1912).

В 1915 г. выходит его роман «Морской ястреб», затем «Ночи истории» (1917).

В первое десятилетие нового столетия имя Сабатини было уже хорошо известно британским книголюбам. Но апогея слава автора достигла в 20-е годы. Поводом послужил выход сразу двух бестселлеров – романов «Скарамуш» (1921) и «Одиссея капитана Блада» (1922).



Затем написаны еще 2 книги, вошедшие в трилогию: «Хроника капитана Блада» (1931) и «Удача капитана Блада» (1936), «Черный лебедь», до конца 30-х годов литератор пишет романы «Венецианская маска» (1934) и «Меч ислама» (1939).